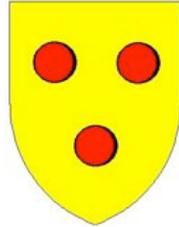


## Quelques monnaies des comtes de Boulogne-sur-mer

(par Marcel FOURNET)



Blason attribué aux comtes de Boulogne: « *d'or aux trois tourteaux de gueules* »

*Ce qui suit est constitué de dessins effectués à partir de monnaies originales qui sont aussi rares (5 exemplaires connus au plus) que frustres. Pour une meilleure lisibilité, ils sont très agrandis.*

**1°) Eustache II**, dit « aux Grenons », comte de 1049 à 1093. Eustache II est le fils d'Eustache 1<sup>o</sup>, dit « à l'Œil ». Il épouse en secondes noces Ide de Lorraine, fille de Godefroi, dit « le Barbu ». Il est inhumé à l'abbaye de Samer.

a) denier d'argent



\* Avers: ☩ EVSTACHIVS. Au centre: noeud entouré de trois Ω, ou de trois fers à cheval.

\* Revers: ☩ VRBS BOLONIE (ville de Boulogne), les O de BOLONIE étant remplacés par des rosaces. Un double grénetis entoure le sujet central.

b) denier trouvé à Saint-Martin-Choquel (62) (frappé vers 1066-1075)

Dessin en taille réelle :



Photo très agrandie de l'original :



*Ce paragraphe est inspiré de l'étude faite par Pierre LECLERCQ et Vincent GOURGUECHON.*

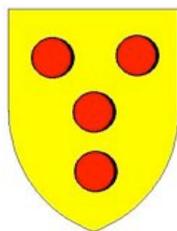
\* Avers: EV ST AC HI; l'inscription EVSTACHI (Eustache) est répartie en séries de deux lettres séparées par des écus triangulaires où l'on voit quatre besants. L'écu des Comtes a pu être au début formé de quatre tourteaux au lieu de trois, comme le suggère le dessin ci-dessous. Cette idée est renforcée par le fait que sur la Tapisserie de Bayeux, le gonfanon d'Eustache est une croix cantonnée de quatre tourteaux.

Au centre: séparées par une épée en pal, deux têtes face à face représentant Eustache II rendant hommage à son père.

\* Revers: V S B O L O N I I E (ville de Boulogne)

Au centre: croix pattée cantonnée au un et quatre de l'écu au quatre besants, et au deux et trois de deux anneaux.

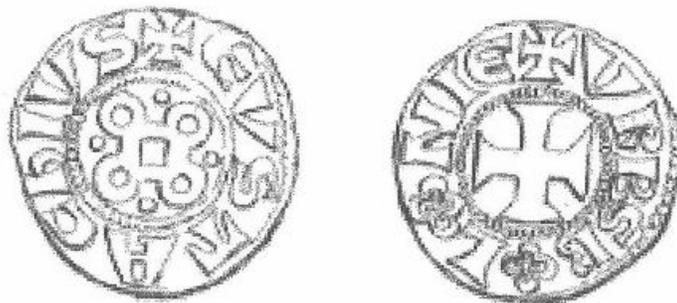
Blason possible (?) d'Eustache II :



## 2°) Eustache III, comte de 1093 à 1123

Fils d'Eustache II. Il épouse Marie d'Ecosse, soeur de Mahaut qui est la femme d'Henri 1e d'Angleterre. Il décède au Prieuré de l'Ordre de Cluny à Rumilly, près avoir confié le Comté de Boulogne à son gendre Etienne de Blois.

Denier d'argent:



\* Avers: ✠ EVSTACHIVS. Au centre, il s'agit peut-être d'un dessin symbolique de la haute ville de Boulogne, avec ses tours aux angles.

\* Revers: ✠ VRBS BOLONIE, les O de BOLONIE étant remplacés par des rosaces.

## 3°) Etienne de Blois, comte de 1123 à 1139

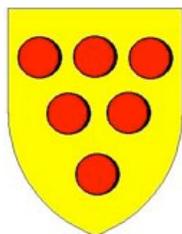
Etienne de Blois est le fils de Mahaut de Flandre, elle même fille de Baudouin V de Flandre. Etienne de Blois est aussi roi d'Angleterre de 1135 à 1154. Il est l'époux de Mahaut de Boulogne, fille d'Eustache III.

Denier d'argent:



Au revers on note en légende un écusson avec six tourteaux, posés trois deux et un. Ce n'est que plus tard que les armoiries seront fixées. Les symboles et inscriptions sont difficiles à interpréter.

Blason possible (?) d'Etienne de Blois:



4°) **Eustache IV**, comte de 1139 à 1153

Fils d'Etienne de Blois. Eustache IV est inhumé à l'abbaye de Faversham (GB). Il est l'époux de Constance de France, fille de Louis VI dit "le Gros".

Denier d'argent:



\* Avers: ☩ EVSTACHIVS (Eustache). Tête barbue de profil à droite, épée en pal, accostée à droite de trois globules.

\* Revers: ☩ VRBS BOLONIE, les O de BOLONIE étant remplacés par des rosaces.  
Monnaie inspirée d'Henri 1<sup>er</sup> d'Angleterre.

5°) **Guillaume II**, dit « Longue Epée », comte de 1153 à 1160.

Frère d'Eustache IV. Inhumé à Avranches.

Denier d'argent:



\* Avers: ✠ WILLELMVS (Guillaume). Au centre: fleuron cantonné au un et deux d'un ovale, au trois et quatre d'un besant.

\* Revers: ✠ VRBS BOLOMIE (ville de Boulogne). Au centre: croix pattée cantonnée de quatre feuilles.

### 6°) Mathieu d'Alsace, comte de 1160 à 1191.

Guillaume II étant mort sans postérité, sa soeur Marie hérite du comté. Mathieu d'Alsace, fils du comte de Flandre, l'épouse et devient ainsi comte de Boulogne.

a) Denier d'argent ou de billon



\* Avers: ✠ MAIHEVS

\* Revers: ✠ VRBS BOLONIE. Au centre: un grand A surmonté d'une tige accosté de deux globules et deux croissants. Certains chercheurs pensent qu'il pourrait s'agir d'un A ( $\alpha$  majuscule) et d'un  $\omega$  (en référence à la parole de Jésus : je suis l'alpha et l'oméga) suspendus à un cordon.

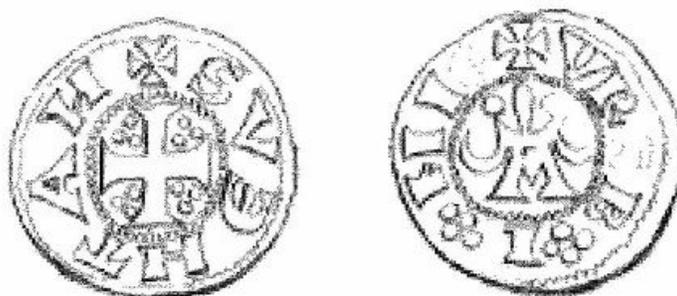
b) Denier d'argent, variété du précédent



\* Avers: ✠ MAIHEVS (Mathieu)

\* Revers: ☩ VRBS BOLONIE , les O de BOLONIE étant remplacés par des rosaces. Au centre le A oncial n'est plus accosté de deux croissants.

c) Denier d'argent



\* Avers: ☩ MATHEVS , légende écrite dans le sens contraire des aiguilles d'une montre. Un avers plus "normal" aurait pu être:



\* Revers: identique au précédent.

d) Denier d'argent, variante du précédent

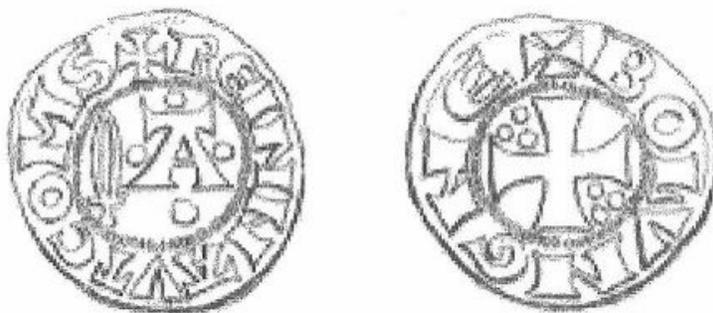


\* Avers: si le E indique le sens de lecture, l'inscription est: ☩ SVTHEAM (= Mathieu, mais dans un certain désordre)

\* Revers: ✠ VRBS BOLONIE , les O de BOLONIE étant remplacés par des losanges composés de quatre petits besants.

**7°) Renaud de Dammartin**, comte de 1191 à 1227, époux d'Ide, fille de Mathieu d'Alsace.

a) Denier d'argent frappé en 1190-1200

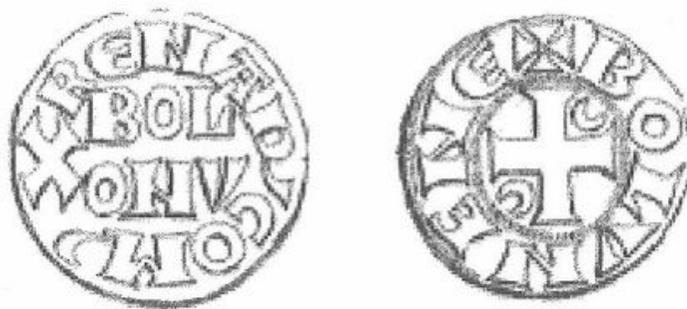


\* Avers : la légende circulaire latine en lettres onciales, commençant à midi est: ✠ REINNAVT COMS (Renaud, comte). A gauche une épée tenue en pal; à droite un grand A accompagné de quatre besants, qui pourraient symboliser les quatre châtelainies de Boulogne : Longvillers, Tingry, Belle, Fiennes.

\* Revers : la légende circulaire est: ✠ BOLVNGNE. Au centre une croix pattée cantonnée au premier et quatrième de trois besants.

REINNAUVT correspond à Reinaldus / Reginaldus. En figurant l'épée en pal, Renaud affirme clairement son droit de haute justice et son pouvoir sur ses terres. Le grand A est peut-être l'initiale de "advocatus", avoué en terre sainte, ou une imitation des monnaies de Mathieu d'Alsace, le A étant la lettre grecque alpha majuscule, référence à l'alpha et l'oméga.

b) Denier d'argent



\* Avers: ✠ RENAD' COM' (Renaud, comte) Au centre: BOLONV écrit sur deux lignes.

\* Revers: ✠ BOLVNENE (Boulogne). Au centre: croix pattée cantonnée au deuxième et troisième d'un croissant. Ces deux croissants pourraient être un oméga coupé en deux, toujours en référence à la citation biblique, comme dans la monnaie a) de Mathieu d'Alsace.

c) Denier d'argent, variante du précédent



\* Revers: ✠ BOLVNGNE



En complément : **denier parisis de bas argent ou billon,  
frappé à Saint-Omer par Philippe Auguste**



\* Avers : la légende circulaire latine, commençant à 10 h est : PHILIPUS REX. Au centre il est écrit FRANCO en abrégé pour FRANCORUM, mais en deux parties : la première ligne est FRA, et la seconde rédigée de droite à gauche est NCO, le C étant retourné. La première ligne et la seconde sont séparées de 2 crosses couchées.

PHILIPUS REX FRANCORUM: Philippe, roi des Francs.

\* Revers : à midi, une croix pattée, puis l'inscription SEINT HOMER. Au centre une croix cantonnée en 2 et 4 d'une crosse, en référence probable à l'abbaye de Sithiu, dite de Saint Bertin.

On notera beaucoup de ressemblances de conception, entre ce denier de Philippe et le second denier de Renaud décrit plus haut. Cela peut s'expliquer de 3 façons complémentaires :

- 1- Le vassal fait par respect les mêmes monnaies que son suzerain.
- 2 - Le vassal fait les mêmes monnaies que son suzerain pour affirmer sa puissance.
- 3 - Renaud fait les mêmes monnaies que Philippe pour des raisons pratiques, le graveur des monnaies de Boulogne s'inspire du dessin de la monnaie royale pour graver le sien en l'adaptant, ce qui simplifie son travail.

Sources :

Travaux de Pierre LECLERCQ sur les monnaies locales de Boulogne, parus dans le bulletin de la CDHA du Pas-de-Calais.

Les monnaies des comtes de Boulogne, par Deschamps de Pas (1867) ;

Les monnaies royales françaises, par Jean Duplessis (1999).